

Programm

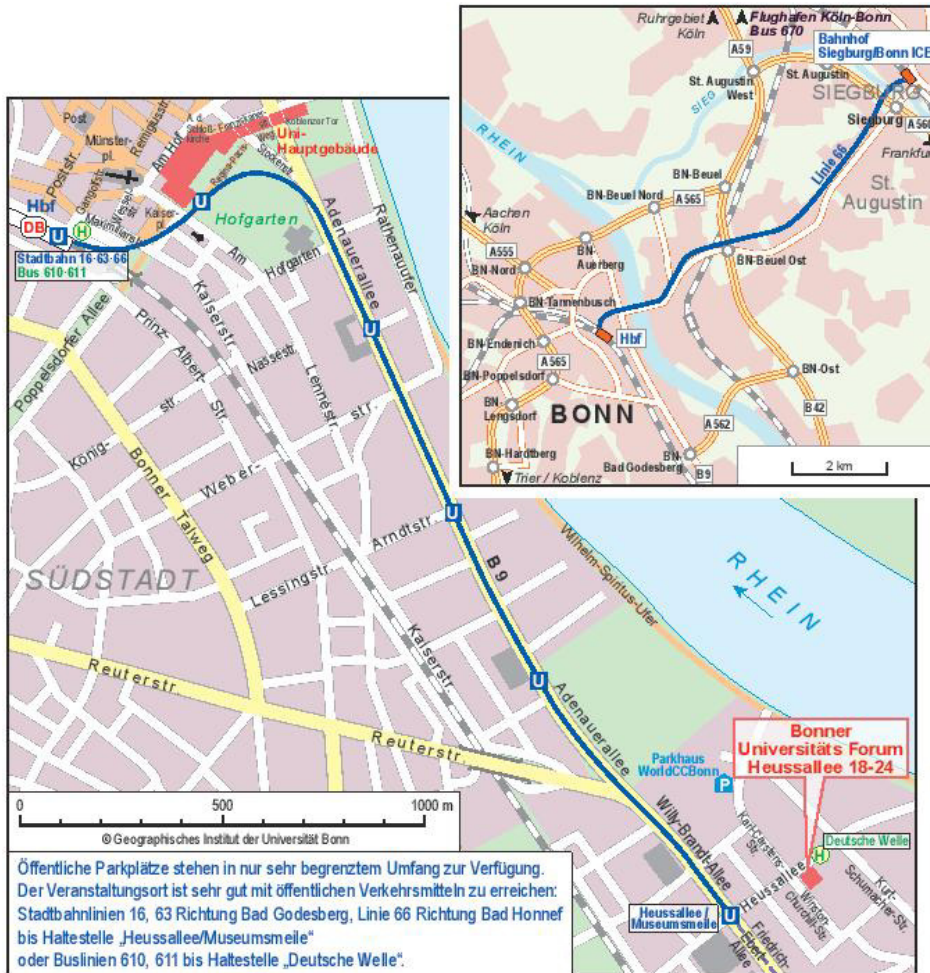
Donnerstag, 16. Juli 2015

- 09:00 – 10:00** **Paul Geyer, Willi Jung und Winfried Wehle sprechen gut übereinander**
- 10:00 – 11:15**
Johannes Lehmann (Bonn): *Das unnütze Wissen (der Literaturwissenschaft)*
Karlheinz Stierle (Konstanz): *Vom Nutzen der Literaturwissenschaft für das Leben oder der Literaturwissenschaftler als Kanalarbeiter*
Marion Gymnich (Bonn): *Kanon und/oder Populärkultur? – Anglistische Antworten auf die Frage 'Wozu Literatur(-Wissenschaft)'*
- 11:15 – 11:45** **Pause**
- 11:45 – 13:00**
Helmut Meter (Klagenfurt): *Wider den Zeitgeist. Vom Nutzen der Beschäftigung mit literarischer Tradition*
Patrizio Collini (Florenz): *Die Welt von gestern: Das Antiquariat als Wunderkammer*
Henryk Chudak (Warschau): *La littérature a besoin de lecteurs*
- 13:00 – 14:30** **Mittagspause**
- 14:30 – 15:45**
Dieter Janik (Mainz): *Grenzziehung: Dichtung ist nicht Literatur*
Monika Schmitz-Emans (Bochum): *Die Wozu?-Frage und die Dichter: Poetik-Vorlesungen als Selbstbefragung, Selbstpositionierung und Selbstinszenierung*
Wolfgang Matzat (Tübingen): *Der Roman als Medium des sozialen Imaginären*
- 15:45 – 16:15** **Pause**
- 16:15 – 17:30**
Mario Domenichelli (Florenz): *La littérature et les pouvoirs: formes et fonctions du consensus et du conflit*
Gérard Laudin (Paris-Sorbonne): *L'histoire des historiens et l'histoire des romanciers et des dramaturges. Réflexions à partir de quelques exemples*
Panja Mücke (Bonn): *Flaschengeister? Zur Kontroverse über kulturwissenschaftliche Methoden in der Musikwissenschaft und eine Modifizierung des musikalischen Kanons*

Freitag, 17. Juli 2015

- 9:00 – 9:30** **Begrüßung**
Prof. Dr. Michael Hoch (Rektor)
Prof. Dr. Andreas Bartels (Dekan)
Prof. Dr. Franz Lebsanft (Geschäftsführender Direktor)
- 9:30 – 10:45**
Michael Forster (Bonn): *Why philosophers can learn by taking literature seriously*
Anne-Marie Bonnet (Bonn): *Wozu Kunstgeschichte?*
Bernard Franco (Paris-Sorbonne): *L'utilité de la comparaison dans la critique littéraire*
- 10:45 – 11:15** **Pause**
- 11:15 – 12:30**
Michel Delon (Paris-Sorbonne): *Comment parler de Sade? Retour sur un bicentenaire*
Remigiusz Forycki (Warschau): *Madame de Staël et l'opinion publique*
Michela Landi (Florenz): *Les amateurs des livres (une réflexion d'après Charles Nodier)*
- 12:30 – 14:00** **Mittagspause**
- 14:00 – 14:50**
Michael Neumann (Eichstätt): *Ins Abseits. Vom Genie zur Avantgarde*
Mechthild Albert (Bonn): *'Leichtigkeit' – ein anthropologischer Leitbegriff der romanischen Avantgarden*
- 14:50 – 15:15** **Pause**
- 15:15 – 16:30**
Claudia Jünke (Osnabrück): *Jenseits der Logik der Konkurrenz. Literatur und Film über traumatische Geschichte*
Patricia Oster-Stierle (Saarbrücken): *'Le gros livre tombé du vélo pour se retrouver à jamais seul au bord du chemin' oder Jean Echenoz ein 'voyageur sans bagages'?*
Roland Ißler (Bonn): *Wozu romanische Literaturwissenschaft im Lehramtsstudium?*

Wegweiser:
Bonner Universitätsforum, Heußallee 18



Organisation:

Jennifer Sobotta / Cora Rok
Am Hof 3-5 (Etscheidhof)
Raum 302
53113 Bonn
Telefon: 0228 - 73 78 15
eMail: jennifer.sobotta@uni-bonn.de / cora.rok@uni-bonn.de

Wozu Literatur(-Wissenschaft)?

A che cosa serve la (critica della) letteratura?

À quoi sert la littérature/la critique littéraire?



200

Anlässlich ihres 200. Geburtstags laden
Paul Geyer, Willi Jung und Winfried Wehle ein zu einem
Internationalen Kolloquium
am Donnerstag, 16. Juli, und Freitag, 17. Juli 2015,
im Universitätsforum in der Heußallee 18-24